

Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia

Mesa: Historia de los pueblos originarios.

Prof. Luciana Fiorda

La construcción de dominación a través del discurso

Durante la última mitad del siglo XIX, cuando el proceso de construcción nacional ocupa el escenario histórico, la clase dominante impone por sobre los pueblos originarios, a través de distintos mecanismos del discurso, su propio proyecto hegemónico.

Es importante destacar que el mismo, constituye el resultado de la aplicación hegemónica de la aspiración oligárquica en detrimento de los demás programas nacionales. Es decir, que nos encontramos frente a una construcción de identidad nacional que no representa a la totalidad de la Nación.

Por otro lado, tampoco debemos dejar de mencionar que este proyecto estaba enmarcado en un contexto caracterizado por promover un modelo agroexportador que había impulsado el Estado Nacional. Por lo que, al analizar un discurso, no debemos desentendernos de los intereses económicos que se estaban desarrollando en ese período, como resultado del rol cumplido por la nación dentro de un contexto internacional de división internacional del trabajo.

Partiendo de la no transparencia del discurso, se pueden analizar las estrategias de manipulación, legitimación, creación de consenso y otros mecanismos discursivos que influyen en el pensamiento de las personas, en beneficio de quienes detentan el poder (Kornblit, 2004). El análisis del discurso debe tener en cuenta la interacción entre el acto de habla y el contexto, dando cuenta que una situación social es al mismo tiempo un acto social. Por ello, una explicación empírica completa del discurso debe incluir una descripción de los procesos cognitivos de la producción del discurso y de las interacciones sociales en las situaciones socioculturales. Ocuparse del discurso significa ocuparse de los procesos de interpretación y de interacción social, y una descripción de los contextos cognitivo y social. En otras palabras, se analiza como influyen los procesos cognitivos específicamente sobre la producción y el entendimiento de las estructuras del discurso y como las estructuras del discurso influyen y son influidas por las situación social (Van Dijk, 1990)

De esta manera, este trabajo busca poder visualizar, a través del discurso parlamentario, algunos mecanismos de dominación, sobre las comunidades indígenas, desarrollados por la clase dominante en un contexto de construcción de una identidad nacional.

Se buscará centrar la mirada en la concordancia entre el discurso y la sociedad, dentro del proceso hegemónico subyacente que implica el sometimiento de los pueblos originarios y la constitución de un nuevo sujeto subalterno.

Metodológicamente se trabajará a partir de un análisis crítico del discurso tomando como enfoque la perspectiva propuesta por Teun Van Dijk acerca de las estructuras discursivas.

Bajo esta perspectiva se buscará tratar de manera sistemática las relaciones entre texto y contexto para poder, de esta manera, conocer la estructura contextual además de poseer un conocimiento de la estructura textual.